

---

## II EDIZIONE PREMIO “UMBERTO BELLISSIMO”

### BANDO DI GARA

La manifestazione si svolgerà nelle seguenti modalità:

- ✓ Invio in formato digitale della domanda di partecipazione e di un filmato della performance dei giovani attori.
- ✓ Visione dei filmati da parte di una giuria di esperti del settore, e valutazione degli stessi
- ✓ Convocazione del primo gruppo classificato per la partecipazione alla serata finale, ove ritirerà il Premio “Umberto Bellissimo”

#### **Art. 1 – Partecipanti**

Il concorso è aperto a tutte le scuole secondarie di primo grado; I candidati (gruppi) potranno gareggiare con una sola performance della durata massima di 10 min.

Il giudizio della commissione artistica è inappellabile e non può essere oggetto di ricorso.

Ogni istituto scolastico può presentare anche più di un gruppo, se formati da componenti differenti.

#### **Art. 2 – Modalità di partecipazione**

Le performance dovranno essere registrate in video formato Mp4.

Il video sarà accompagnato dal modulo di partecipazione completato in ogni sua parte e il materiale consegnato rimarrà di proprietà dell’Archivio Storico del “Premio Umberto Bellissimo”.

La consultazione sarà libera per motivi di studio; l’uso diverso sarà quello consentito dalla legge.

Il programma da presentare è a libera scelta, originale e non, di qualsiasi genere.

Le performance potranno essere scritte e recitate in italiano o in un dialetto originario di qualsiasi regione di Italia.

Potranno essere editi e/o inediti e non dovranno contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi.

#### **Art. 3 – Responsabilità**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori o altri oggetti di loro proprietà, durante lo svolgimento dell’esibizione alla serata finale.

Le scuole si impegnano sin da ora a sollevare l’organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per eventuali lesioni di diritti, impegnandosi con la firma posta in calce all’iscrizione.

---

#### **Art. 4 – Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione allegata al presente bando dovrà pervenire entro la data stabilita, agli indirizzi segnalati e dovrà contenere:

- Breve descrizione esplicativa del progetto
- Video della performance in formato MP4 (max 10 minuti)

#### **Art. 5 – Presentazione, termini e quota di partecipazione**

La domanda ed il video dovranno pervenire a mezzo email (utilizzando piattaforme come WeTransfer o similari nel caso sia necessario) al seguente indirizzo :

***[premioumbertobellissimo@gmail.com](mailto:premioumbertobellissimo@gmail.com)***

Il termine ultimo di presentazione è fissato entro il **13 Aprile 2022**.

#### **Art. 6 – Premi**

La commissione sceglierà, tra i video pervenuti, la migliore esibizione che sarà invitata a ritirare il premio nella serata finale "Premio Umberto Bellissimo" prevista per fine maggio 2022.

#### **Art. 7 – Selezione**

I video pervenuti verranno esaminati da una commissione, garantendo come unico metro di giudizio, adottato con la massima trasparenza dalle Commissioni Giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni.

Il giudizio di tale commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

La classifica finale è stilata in base ai voti assegnati dalla commissione;

Il gruppo vincitore dovrà dare conferma della partecipazione alla serata finale, ed in caso di rinuncia, si passerà alla posizione successiva di tale classifica.

#### **Art. 8 – Giuria**

Saranno resi noti in tempi utili, i nominativi e la composizione della giuria sia di selezione che della giuria specializzata, nominate dal comitato organizzatore del premio.

Tale commissione sarà formata da qualificati professionisti attivi in campo didattico e/o teatrale.

#### **Art. 9 – Riprese RadioTelevisive**

Per eventuali riprese radiotelevisive, che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, è necessaria una liberatoria per ogni partecipante; essa si intenderà automaticamente concessa con la firma della domanda di partecipazione, senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo.

---

Altresì il vincitore della manifestazione cede gratuitamente i suoi diritti d'immagine, al "Premio Umberto Bellissimo" per quel che riguarda **solo e unicamente** le finalità promozionali della manifestazione successiva.

#### **Art. 10 – Pubblicità**

È facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso i Mass Media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

#### **Art. 11 – Modifiche regolamento**

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al regolamento ed alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopravvenuti motivi organizzativi, dandone preventivamente comunicazione.

#### **Art. 12 – Esclusione**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento degli stessi dal concorso.

#### **Art. 13 – Controversie**

In caso di controversie, anche in deroga ad ogni criterio legislativo previsto, sarà competente il foro di Napoli (NA).

#### **Art. 14 – Presa visione**

I presenti articoli sono parte integrante del Regolamento generale; pertanto, con l'iscrizione al "Premio Umberto Bellissimo", i partecipanti dichiarano, ai sensi dell'art.1341 1° comma Cod. Civ. di aver preso visione delle presenti condizioni del regolamento e di averne ritirata copia.

San Marcellino, 5 Gennaio 2022

Il Presidente  
Paola De Marco